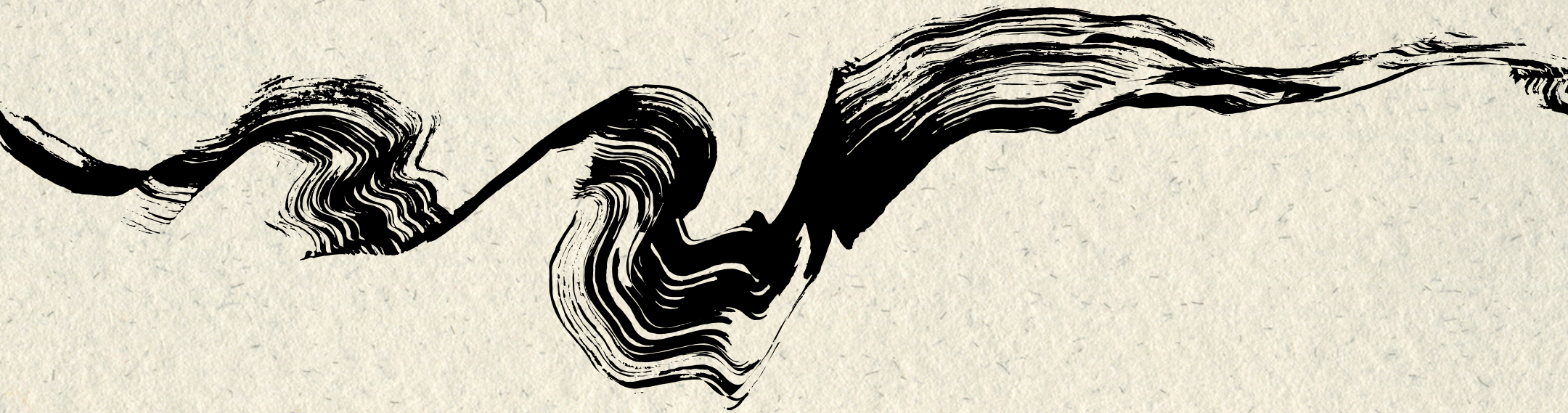


SCHREIBEN BEGLEITEN

ÄSTHETISCHE,
BIOGRAPHISCHE &
SOMATISCHE
PRAXIS

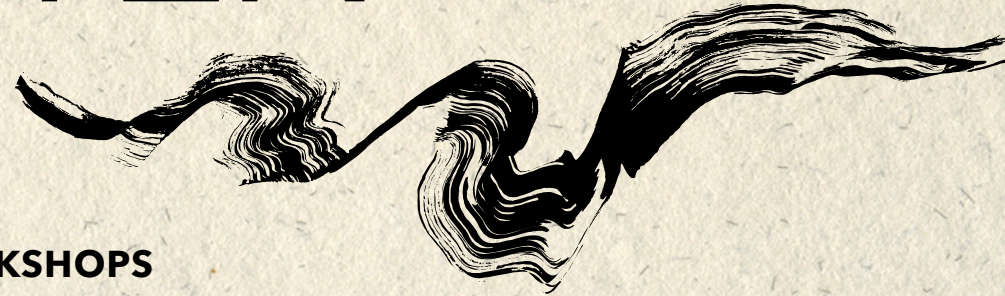
TERMINE 26



WEITERBILDENDE METHODENREIHE
HINTERGRÜNDE & ERPROBTES ZUM EINSATZ DER SCHRIFT
IN DER ARBEIT MIT MENSCHEN

Grafie

SCHREIBEN BEGLEITEN



WEITERBILDENDE METHODENWORKSHOPS

Diese Methodenreihe erweitert die Handlungskompetenz von Mitarbeitenden all jener Berufsfelder, die mit Menschen arbeiten um das **Begleitete Schreiben**.

Im Mittelpunkt stehen **Wirkungsweisen & Potential der Handschrift** in pädagogischen, sozialen oder therapeutischen Kontexten. Vermittelt wird ein Repertoire **erprobter & innovativer Schreibdidaktik** für das Gruppen-oder , das dazu befähigt, eigenständig Schreibinterventionen zu **entwickeln & anzuwenden**.

BASIS + FOKUS KOMBINIERT

In dem verpflichtenden **Basismodul** werden alle didaktischen & methodischen Grundlagen zur Wirkung des Schreibens erfahren & übermittelt. In den **8 Fokusmodulen** folgt der individuelle Schwerpunkt.

CURRICULUM

BASISMODUL | AUSWAHLTERMINE IM AUGUST WIRKUNG & POTENTIAL DER SCHRIFT

Einführung in die Wirkung der Handschrift und ihr Einsatz in der Arbeit mit Menschen. Grundlagen der Schreibmethodik und -didaktik.



KREATIVES SCHREIBEN | 5. SEPT

Handschriftliche Intuition & sprachliche Spontanität erkunden und Phantasie in kreativen Schreibprozessen begleiten.

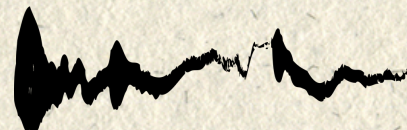
1



MEMOIREN & BIOGRAPHIE | 26. SEPT

Über Erfahrungen, Erinnerungen & Gegenwart reflektieren und Aussichten der eigenen Biografie schreiben. Fäden finden und verbinden.

2

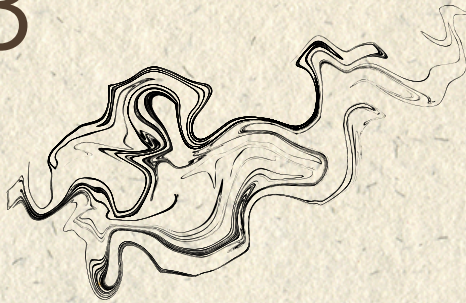


CURRICULUM

POESIE | 10. OKT

3

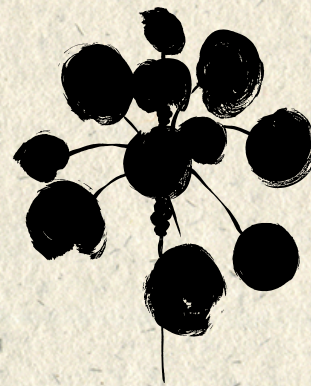
Sprache & Empfindung in ästhetischen Formen & Duktus verdichten. Poetische Kleinformen kennenlernen und freie Formen erkunden.



KOLLEKTIVES SCHREIBEN | 24. OKT

4

Schreiben als soziale Praxis zur Förderung von Gruppenprozessen. Über Themen und Sprache in den Austausch gehen und Verbindung finden.



NATURE WRITING | 7. NOV

5

Durch Restorative Writing die Wahrnehmung für & Beziehung zur natürlich Umgebung stärken.



CURRICULUM

FREIE KALLIGRAPHIE | 21. NOV

6

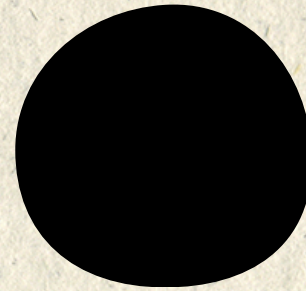
Schreibprozesse durch
visuelle Techniken lenken,
Inhalte hervorheben. Texte
formen & gestalten.



AUFMERKSAMKEIT | 6. DEZ

7

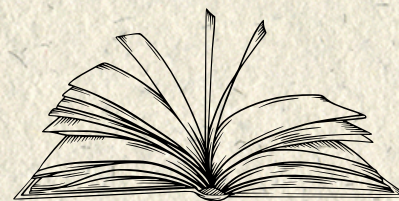
Somatische Aspekte des
Schreibens wie
Konzentration, Atmung und
Meditation schreibend
erfahren.



BIBLIOTHERAPIE | 10. JAN 2027

8

Die Wirkung des Lesens
und das Potential von
Geschichten als
Ausgangspunkt für die
persönliche Entwicklung.



CURRICULUM

SCHREIBEN BEGLEITEN

ÄSTHETISCHE,
BIOGRAPHISCHE &
SOMATISCHE
PRAXIS



2.|6.|11.|22.AUG BASISMODUL (VERPFLICHTEND)

5.SEP 1 | KREATIVES SCHREIBEN

26.SEP 2 | MEMOIREN & BIOGRAPHIE

10.OKT 3 | POETISCHE FORMEN

24.OKT 4 | KOLLABORATIVES SCHREIBEN

7.NOV 5 | NATURE WRITING

21.NOV 6 | EXPERIMENTELLE KALLIGRAPHIE

6.DEZ 7 | AUFMERKSAMKEIT

10.JAN 8 | BIBLIOTHERAPIE

www.anjarockel.de | hallo@anjarockel.de

Grafie